

2020.5.12 SUN 実験舞踊公演「# garden」
SPACE TIME BACED BODY WORKS 初公演

STAGE 1 : 開演前呼びかけと安全管理におけるアナウンス

●場内には、入り口右側に授乳室を設けております。おむつやおしりふきもご用意致しております。お気軽にご使用下さい。古着もご自由にお持ち帰りください。(授乳室ご案内)

●会場内は、暗いため足元にご注意ください。また、大きな揺れなどの緊急時には、お客様のご入場されました階段から一階に下りて外にお進み下さい。

誘導灯はスタッフが持っていますが、会場内入り口付近、授乳室付近、ステージ上にもいくつか設置しています。慌てずスタッフの指示に従い避難をして下さい。

●開演前5分前になりました。開演後はさらに場内の灯りが暗くなります。お手洗いに行かれる際はどうぞ一階のお手洗いを御使用ください。小学生未満のお子様をお連れのお客様は、お子様をおひざ周りに及び頂きましてご着席下さい。

●会場内にごございます作品のご案内を致します。

・ 藺草手漉き紙を素材にしたランプシェード。

球体をイメージした藺草手漉き紙を前方にも多数展示しています。

・ リネン素材を使用した、乾燥藍などの草木染作品の展示をしています。

今回藺染衣装として提案させて頂く同じ素材を使用しています。

・ 墨の糸のインスタレーション展示です。

・ 会場内受付そばには一部熊本県産材を中心に草木染をしました製品も販売しております。よろしければ、お手に取ってご覧ください。

加筆・修正をよろしく申し上げます。

STAGE2 : アフタートーク (概要)

15時15分開演—16時 終了予定

※プロジェクターとスクリーンの準備中に、会場を明るくし、
将生さんのギターを弾いて頂く。

MC : 松本あゆみ

ゲスト : カワバタマイ(写真家)

有田とは、二作目の共同制作。「色彩の設計図 (2019/色彩の建築展より)」と「#
garden(2020/ 舞踊公演 #garden より)」

出演 : ありたゆき

やまもとえりか

サポート : 宮永 (県立大学生)

有田とは、宮永さんが属する熊本県立大学宮園研究室のラッシュャーズが熊本市内の
ギャラリー武智とイギリスのモーリーエドワード大学にて展示をする際に、蘭
染作品を招聘。

トークテーマ「人間と自然の共生と補完について、今回の作品内容に沿いながらお話を展開
します。」

●会場にいらっしゃるお客様のご紹介。

後援関係者様・協力団体関係者様

(将生さん・戸高先生・徳澄さん・器峰窯岡部さんご夫妻・ギャラリー凜の山口裕子さん)
()

- ①登壇者及びMC紹介・・・メンバーの年代とライフスタイルやアート活動におけること
- ②「#garden」タイトルや内容(衣装)について・・・有田
- ③「#garden」作品内容について・・・有田/山本
- ④「#garden」プログラム「#garden photo」のテーマと作品内容(セクシャルマイノリティ/創作の仕方)について・・・有田/山本/カワバタ

可能ならば、カワバタマイさんのスライドを視聴と解説。

- ⑤「蘭染(いぞめ)世界初！」について・・・有田
- ⑥「JAPAN DAY」について・・・有田/宮永
- ⑦「手織りスカート」と踊りについて・・・有田/山本
- ⑧地震以降や以前を意識した「熊本の自然」について・・・有田/山本/カワバタ/宮永
- ⑨ざっくばらんに
- ⑩閉幕