

5月12日(日曜日) 音響用シナリオ：STAGE1

13時半開場 14時開演

16時半 お客様退出

実験舞踊公演 #garden・・・好きは魔法，秘密の花園に着想、自然からの癒しと心と身体の回復

舞台イメージ：花園に続く森に入ったところに一本の林檎の木。

No.	演目	出演	備品	内容	音と照明	番号
1	Silence(無音と環境音)	有田/山本	りんご 椅子 置台	声と動き 歌と踊り 振付：有田と山本	音：無	無
2	Birds(vs naturalist)	有田/山本		不可能なことを企てる人 振付：有田と山本	音：フェードインしてから、有田が下手から背中向きに歩き出す。	1
3	#garden	有田	衣装 2着分 パネル はさみ	解放と許しの踊り パフォーマンスアート 蕪染の布を張ったパネルの裾を垂らして体に巻き、山本がはさみで切ることで、布を纏った身体とパネルを切り離す。環境と身体を意識した作品。振付：有田	音：1の曲が終わると、中央に有田がいて、フェードインで3がかかる。山本が下手前に有田を連れて行く。3の音がかかる。曲は最後までそのまま。	3 4
4	#garden photo	有田/山本 カワバタ (撮影)	プロジェクター スクリーン	セクシャルマイノリティ (LGBTQがテーマ) 「濡れる・光・植物・風」カワバタマイ撮影の写真作品を有田がスライド化。初公開作品。作成：有田	音：音がかかってから、映像の再生。	2
5	The secret garden	山本		ノスタルジー、幼少の頃の記憶と補完：山本：振付	音	5
6	Guitar(歌なし)	将生さん	ギター 椅子	山本恵里香ライン始まり。演出：有田	地明かり	
7	Human	有田/山本	無	コンタクトインプロビゼーション。性的距離感と自然体としての距離感。脆弱な空間に身体性と時間性を意識した実験舞踊。振付：有田と山本	音：6の曲が13秒からフェードイン、山本が歩き出す。ラストは、有田が前に中腰で配置。有田の後ろに山本が立つ。首を回して上を見上げたらフェードアウト。	6
8	Guitar(歌あり)	将生	ギター 椅子	山本恵里香ライン盛り上がり。演出：有田	地明かり	
9	Aliadne	有田/山本	い草の手織りスカート ストール タンクトップ (黒)	アリアドネ・・・救いの女神 盆踊りのような振付。 子どもも大人も一緒に楽しめる動き。 鮮やかな藍の染ストールを頭に着用。 出だしからスローなテンポでリフレインの振付を意識し、自然の「海・山・空・風・太陽」を意識して振付を完成。 振付：有田と山本	音	7